

# Die 54 Kanons im KG

Thomas A. Friedrich, 16.02.2013  
(Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)

1

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
2ö+	223	Jubilate Deo	C (B)	6	2/2	Lob Dank Ostern Ruf zum Halleluja
41 +	58	Nun jauchzt dem Herren	C [D]	4	6/4	Leitvers zu Lob-Psalm Ruf zum Halleluja Gemeinderuf zu einer Chormotette zu KG 40 Wechselgesang mit gleichnamigem Lied KG 40 Chor – Gemeinde
49 ö	93	Kommt herbei, danket dem Herrn (KG) Danket, danket dem Herrn [RG]	G (F)	4	4/4	zur Eröffnung zur Gabenbereitung als Leitvers zu einem Psalm (Beispiel: KG 626.1, Ps. 104)
69 +	197	Kyrie, Kyrie eleison	g	3	2/2	Kyrie Texterweiterung „Christe eleison“ denkbar zum Bussakt linienweise aufteilen, dazwischen Besinnungstexte
72	-	Löse meine Fesseln	dorisch (e)	3	2/2	Bussakt Ruf in Fastenzeit Bussfeier / Versöhnungsfeier
77 +	222	Allein Gott in der Höh	F [G]	3 (5)	6/4	Kanon mit Kanon-Ostinato Gloria: Wechselgesang mit gleichnamigem Lied KG 75 (Chor-Gemeinde)
84 ö	-	Ehre sei Gott (Beuerle)	F	4	$\frac{3}{4}$	Gloria: a) Wechselgesang mit den Liedern KG 74, 75, 80, 83 (Kanon in F) b) Wechselgesang mit Lied KG 76 (Kanon in D) c) Gemeinde-Antiphon zu einem Chor-Gloria bzw. einem gregorianischen Gloria
118	-	Sanctus, sanctus	G	3	2/2	Sanctus
119 +	309	Sanctus	mixolyd.	3 (4)	2/2	Sanctus, Kanon mit Ostinato
122.2	-	Amen	fis (e)	3	4/4	Amen-Ruf zur grossen Doxologie („durch ihn und mit ihm...“)
122.5	-	Amen	A (G)	3	4/4	Amen-Ruf zur grossen Doxologie („durch ihn und mit ihm...“)
146 ö+	345	Ausgang und Eingang	C	4	2/2	Einzug / Auszug Gabenprozession Erntedank Abendgebet
179	-	Vater unser im Himmel	C	3	6/4	Rahmen zu einem Vaterunser des Chores (z.B. gregorianisch) Bittruf zur Besinnung Fürbitten

Die 54 Kanons im KG	Thomas A. Friedrich, 16.02.2013 (Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)	2
---------------------	--	---

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
						Leises Ostinato zu gesprochenem Vaterunser
180 ö	-	Singt das Lied der Freude	D	2	2/2	Zweistimmiger Refrain zum Lied Refrain allein als Ruf/Antiphon in der Osternacht (Genesis-Lesung)
241 +	52	Singet, singet dem Herrn	D	3	2/2	zum Antwortpsalm, speziell an Weihnachten Chorantiphon zum Lied KG 538 (Kanon in F anstimmen oder beides in Es) Einsingübung
242 ö+	219	Danket dem Herrn	C	4	2/2	Akklamation Kehrvors zu einem Dankpsalm/Dankgebet Tischgebet
243 +	3	Meine Seele erhebt	D	3	2/2	anspruchsvoller Kanon Antiphon zum Magnificat Chor-Antiphon zu einem Marienlied (KG 749 Ave Maria zart)
297 ö	-	Siehe, dein König kommt	F	3	3/4	Ruf im Advent / Leitvers zum Adventskalender („Türchen öffnen“) Einleitung und Zwischenruf zu Adventsliedern (z.B. KG 305 Es kommt ein Schiff)
311 +	849	Ich will euch Zukunft	dorisch	3	2/4	Ruf im Advent / Betttag / Firmung / (Priester-)Jubiläum wiederkehrende Melodie während einer Meditation Einleitung und Zwischenruf zu Adventsliedern (z.B. KG 305 Es kommt ein Schiff)
348 ö+	224	Ehre sei Gott (Gebhardi)	B (A)	4	2/2	Gemeinderuf zu einem Gloria des Chores Chor-Antiphon zu einer Gloriaparaphase: a) KG 74 Preis und Ehre, KG 80 Lasst uns Gott -> Kanon in B b) KG 78 Es jubelt -> Kanon in As Kombination mit einem Weihnachtslied (Stille Nacht) Offenes Singen zur Weihnachtszeit
359.3	-	Halleluja	F	4	$\frac{3}{4}$	Ruf zum Evangelium Ruf in der Osterzeit (Anhängsel an Loblieder z.B. KG 524 Lobe den Herrn) Kombination mit Kanon KG 537 Lobet und preiset Kombination mit Halleluja KG 89 (in F: 2. Stimme = Alt)
441 +	473	Christus ist auferstanden	F (Es)	3 (6)	5/4	Ruf zum Evangelium in der Osterzeit Ruf in der Osterzeit Coda zu Oster-Rufen/Osterliedern, z.B. KG 450, 157 -> Kanon in F;

# Die 54 Kanons im KG

Thomas A. Friedrich, 16.02.2013  
(Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)

3

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
						KG 545 -> Kanon in Es Baustein-Musik: 3-st. Kanon + 3 verschiedene Ostinati möglich
448 +	668	In der Welt habt ihr Angst	d	3	$\frac{3}{4}$	Lied im Besinnungsteil in der Osterzeit Kombination mit Liedern: a) KG 433 Victimae paschali laudes b) KG 436 Christ ist erstanden c) KG 449 Die ganze Welt, Herr Jesu Christ Lied zu einer Besinnung mit Lied KG 554 „Von guten Mächten“, zum Jahreswechsel oder allgemein kombinierbar Bussfeier / Allerseelen / Auferstehungsfeier
486 ö+	512	Ihr werdet die Kraft	G (F) [F]	3	6/4	Pfingsten Kehrvers als Ruf – Kanon als Steigerung Kanon als Klangfläche, auf die ein Gebet gesprochen wird (Psalmtext, Pfingstsequenz KG 493)
517 ö+	726	Gott, weil er gross ist	g (f)	4	4/4	Besinnung Erntedank Gabenbereitung allgemein Kombination mit Gabenlied KG 102, 103, 521 -> Kanon in f (z.B. Chor-Kanon endet auf Dominante, dann Gemeinde in F-Dur weiter)
529 +	65	Ich will dem Herrn singen	F (Es)	3	$\frac{3}{4}$	als Vorspruch zu Lobliedern: KG Lobe den Herren (in F) KG 232 Der Geist des Herrn Familiengottesdienst: mit Gebärden / Tanz
530 +	183	Ich will dir danken	A (G)	3	2/2	als Antwort auf Dank-Gedanken als Kehrvers z.B. zu Psalm 139 / Lied 528 „Dir Gott ist nichts verborgen“
535 ö+	245	Singt, ihr Christen	d	(3)	6/4	nicht als Kanon gedacht Hallelujaruf / Kehrvers in Verbindung mit Halleluja KG 92 (Taizé)
537 ö+	42	Lobet und preiset	F (Es)	3	$\frac{3}{4}$	Bei jeder lobenden Gelegenheit ... als Vorspruch zu KG 232 „Der Geist des Herrn“ in Kombination mit Gloria-Liedern: KG 74, KG 80 in Kombination mit Halleluja KG 89
543 ö+	34	Sende dein Licht	D (C)	3	6/4	Vesper: Lichtfeier

Die 54 Kanons im KG	Thomas A. Friedrich, 16.02.2013 (Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)	4
---------------------	--	---

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
						Antiphon zu Psalm 43 (KG 614.2 mit 5. Psalmton) Firmung Rorate-Messe / Maria Lichtmesse (2. Februar)
552 +	77	Öffne meine Augen / Die Gott suchen	A	4	6/4	Kehrsvers als Ruf – Kanon als Steigerung Kanon als Klangfläche, auf die ein Gebet gesprochen wird (Besinnungstexte)
553	-	Gott ist bei uns	F (Es)	4	2/2	Morgen / Abend Laudes / Vesper Kombination mit KG 554 „Von guten Mächten“ (als Fortführung)
556 ö+	16	Der Herr ist mein Hirte	F	3	4/4	Antiphon zu Psalm 23 (6. Ton) Vorspruch / Nachspruch zu Lied KG 545, 555
557	-	Dienet, dienet	F (Es)	3	4/4	Einsingen Aufnahme Ministranten Antiphon zu Psalm 100 (-> Kanon in Es, 5. Ton, vgl. KG 623.1)
560 +	688	Die dem Herrn vertrauen	e (d)	3	2/2	Beerdigung / Trauersituation Krankensalbung Antwort auf Fürbitten Kombination mit KG 554 „Von guten Mächten“ (-> Kanon in d)
570	-	Gott behüte, Mensch bewahre	h	4	6/8	Allgemein (Fastenopfer 1995) Schöpfung / Erntedank Osternacht Bettag
580 +	839	Ihr seid das Salz der Erde	d	3	2/2	<i>Auslaufender Schluss, dennoch als Kanon repertierbar.</i> als Evangelienvers zu Mt 5, 13-16 (5. So Jk A) mit Halleluja KG 92 Kinder – und Familienmessen Sendungsgottesdienste Drei Könige Firmung / Erstkommunion zu Adventslied KG 306 „Das Volk, das im Finstern wandelt“ (in d)
581 ö	-	Alles, was Odem hat	F	3	$\frac{3}{4}$	Kehrsvers (VI. Psalmton, z.B. Psalm 150) Vorspruch zu Lob- oder Festlied KG 524 „Lobe den Herrn“ (in F, Tempo angleichen), KG 232 „Der Geist des Herrn“, KG 74 „Preis und Ehre“
585	-	Lebt in der Liebe	F	3 (4)	6/8	<i>Ostinato für hohe Stimme</i> Kanon endet auf Dominante: Lied in F-Dur kann folgen,

# Die 54 Kanons im KG

Thomas A. Friedrich, 16.02.2013  
(Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)

5

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
						z.B. KG 147 „Komm, Herr, segne uns“ – nach dem Lied Kanon 1-st. Hochzeit Gründonnerstag
590 +	333	Da pacem, Domine	G (F)	4	2/2	Kanon für Chor für Friedensgruss Gebetswoche für die Einheit der Christen
591	-	Kein Friede unter den Menschen	d	4	6/4	Themengottesdienst / Tiersegnung Kombination mit Lied KG 575 „Gott gab uns Atem“ KG 578 „Wir bauten den höchsten Turm (-> Kanon jeweils nach den Liedern anhängen)
597 ö+	334	Dona nobis pacem	F	3	$\frac{3}{4}$	zum Friedensgruss Bitte um Frieden
600 +	166	Schweige und höre	A (G)	3	2/2	Vgl. KG 530 „Ich will dir danken“ zum Friedensgruss / Bitte um Frieden Besinnung / Bussfeier / Versöhnungsfeier Taufe vor Lesungen Alternativer Schlusstext: „...lausche dem Leben“
675 +	352	Es segne und behüte uns	C	3	6/4	Zum Segen (v.a. in Wortgottesdiensten) Vorspruch zu einem österlichen Schlusslied: KG 438 1-3+17, KG 445 1-4 Privates gemeinsames (Nacht-)Gebet Reisesegen nach dem Essen
676 ö+	69	Vom Aufgang der Sonne	D (C)	4	2/2	Morgen- oder Abendandacht Kindergottesdienst (mit Gesten) Kombination mit Liedern: z.B. KG 670, 671, 674
681 ö+	614	Ruhet von des Tages Müh	h (a)	4	4/4	Andacht Komplet Privates gemeinsames Nachtgebet (z.B. im Lager)
683 ö+	604	Herr, bleibe bei uns	Es	3	4/4	Abendmesse Andacht Vesper Privates gemeinsames Nachtgebet (z.B. im Lager) Ostermontag
687 +	94	Mit allen meinen Wegen	d	3	2/2	Silvester

# Die 54 Kanons im KG

Thomas A. Friedrich, 16.02.2013  
(Bezug auf RG durch KT, 25.02.2013)

6

KG Nr.	RG Nr.	Titel	Tonart	Stimmzahl	Takt	Verwendung
						zum Kyrie / Besinnung / Bussfeier Kehrvors zu Psalm 139
690 +	24	Unsere Zeit	F	4	4/2	Allgemein als Abschluss eines Gottesdienstes Beerdigung / Allerseelen / Allerheiligen / Ende des Kirchenjahres / Taufe / Silvester / Neujahr evtl. Kombination mit Liedern KG 355, 356, 334, 337
691 ö+	634	Vater, segne diese Speise	D (C)	2	4/4	Tischgebet
692 ö+	241	Halleluja, halleluja. Amen.	D (C)	2	4/4	Ruf zum Evangelium Mit Umtextierung „Amen, Amen“ als allgemeiner Bestätigungsruf bzw. Gebetsabschluss Akklamation im Hochgebet
693 ö+	632	Segne, Herr, was deine Hand	F ( Es)	3	5/2	Tischgebet Erntedank
694	-	Gott segne unser täglich Brot	F (Es)	3	2/4	Tischgebet Erntedank Chorischer Vorspruch zu Liedern KG 504, KG 572 (Kanon in Es), KG 577 (Lied in F), KG 579
710 +	699	Wechselnde Pfade	e (d)	4	4/4	Beerdigung / Krankensalbung Themengottesdienst In entsprechender Lebenssituation Kombination mit Adventsliedern: KG 302 „O Heiland reiss“ KG 304 „Gott send herab“ KG 306 „Das Volk, das noch im Finstern wandelt“ mit anderem Kanon: KG 311 „Ich will euch die Zukunft“